



2024-03-12

Neun Zehntel aller Bücher, die mir in die Hand geraten, finde ich mit überflüssigen Schilderungen, geschwätzigen Dialogen und unnötigen Nebenfiguren zu sehr ins Breite gedehnt und darum zu wenig spannend, zu wenig dynamisch.

Stefan Zweig, *Der Erfolg*, Auszug aus *Die Welt von Gestern*

I find that nine tenth of all books which fall to my hand stretched too much in width by loading with excess depictions, gossiping dialogues and unnecessary second-tier characters and were, for this reason, much less engaging, much less dynamic.

Stefan Zweig, *The success*, Excerpts from *The world of yesterday*

我碰到的书籍，十有八九都过于洋洋洒洒；那些多余的描述，喋喋不休的对话和毫无必要的配角很难会让人觉得那些书生动有趣。

斯特凡·茨威格《成功》，节选自《昨日的世界》