



2022-02-18

Vorwort

Kein Künstler ist während der ganzen vierundzwanzig Stunden seines täglichen Tages ununterbrochen Künstler; alles Wesentliche, alles Dauernde, das ihm gelingt, geschieht immer nur in den wenigen und seltenen Augenblicken der Inspiration.

Stefan Zweig, Vorwort des Werks *Sternstunden der Menschheit*

Foreword

No artist remains ever an artist during the whole twenty-four hours of his day; all that is essential and perpetual which he succeeds in achieving usually takes place at scarce and rare moments of inspiration.

Stefan Zweig, Foreword of the work *Sidereal hours of mankind*

前言

没有哪个艺术家在不间断的一天二十四小时里总是艺术家；他所能达到的一切真正不朽的成就往往只降临在极少数灵感乍现的瞬间。

斯特凡·茨威格，人类命运攸关的时刻 前言

© 杭州经济技术开发区译通翻译工作室