



2021-12-23

Überhaupt hat man die Anmerkung schon längst gemacht, daß die Empfindlichkeit der Künstler, in Ansehung der Kritik, in eben dem Verhältnisse steigt, in welchem die Gewißheit und Deutlichkeit und Menge der Grundsätze ihrer Künste abnimmt. –

Gotthold Ephraim Lessing, *Über ihn selbst* Aus: »Hamburgische Dramaturgie«

What's more, people have already made the remark long ago that the sensitivity of the artist, with regard to criticisms, increases in the same proportion, in which the certainty and the clarity as well as the amount of the principles for their artistic activities decrease.

Gotthold Ephraim Lessing, *About himself* From: »Hamburg Dramaturgy«

况且，早有人说过，艺术家在自己的艺术领域里，其准则的确定性、清晰度以及数量如果降低，那他对于外界批评的敏感程度就会相应地增加。

高特豪德·艾弗拉伊姆·莱辛，关于他本人 自：《汉堡剧评》