



2021-12-21

Daher kömmt es, daß alles Raisonement über diese Materie immer so schwankend und vieldeutig scheint, daß es eben kein Wunder ist, wenn der Schauspieler, der nichts als eine glückliche Routine hat, sich auf alle Weise dadurch beleidiget findet.

Gotthold Ephraim Lessing, *Über ihn selbst* Aus: »Hamburgische Dramaturgie«

Thus, all arguments regarding this matter always appear to be so volatile and ambiguous and it is just no wonder if the actor, who has nothing but a lucky routine, feels offended in every way.

Gotthold Ephraim Lessing, *About himself* From: »Hamburg Dramaturgy«

因此，所有相关的观点总显得游移不定和模棱两可。这也难怪演员了，他除了一个简单的、按部就班的表演套路之外一无所有；所以，他总觉得气不打一处来。

高特豪德·艾弗拉伊姆·莱辛，关于他本人 自：《汉堡剧评》