



2021-12-12

Aber wie eine Didaskalie aussehen müsse, glauben die Gelehrten zu wissen, wenn es auch nur aus den noch vorhandenen Didaskalien des Teranz wäre, die eben dieser Casaubonus »breviter et eleganter scriptas« nennt.

Gotthold Ephraim Lessing, *Über ihn selbst* Aus: »Hamburgische Dramaturgie«

But the scholars believe to know how a teaching text should look like, if one would simply take a glimpse at the still existent teaching texts of Teranz, which were described exactly by this Casaubonus as “brief and elegant scriptures”.

Gotthold Ephraim Lessing, *About himself* From: »Hamburg Dramaturgy«

不过，学者们都懂得一篇后记要怎样写，即使去看看残存的Teranz后记就足够了。那位卡萨博努斯就曾评价它们是“简练且优雅的文本”。

高特豪德·艾弗拉伊姆·莱辛，关于他本人 自：《汉堡剧评》