



2020-11-14

Wenn ich z.B. das Reich der Kunst, um es veranschaulichen zu können, nach Indien verlege, und das Reich der religiösen Unduldsamkeit Belutschistan, so verlangen diese innerlich blinden Menschen flugs von mir, auch wirklich in Indien und Belutschistan gewesen zu sein.

*Karl Friedrich May, Meine Beichte*

When I, for instance, relocate the scene of the Realm of the Art, in order to illustrate, to India, and the scene of the Realm of the Religious Intolerance to Baluchistan, these mentally blind persons demand me at once that I should've also really been to India and Baluchistan.

*Karl Friedrich May, My confession*

比方说，为了能阐明艺术王国和信仰专制王国，我把它们的背景移到了印度和俾路支省。然后，这些头脑进水的家伙们立刻就要求我证明，我的确是去过印度和俾路支省的。

*卡尔·弗里德里希·迈，我的忏悔*